

TARIFS

Jeudi 23 10€ (tarif unique)

Vendredi 24 20€ / 15€*

Samedi 25 25€ / 20€*



40 / 30€*

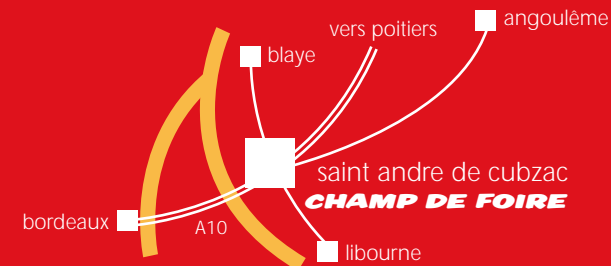
*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, professionnels du spectacle

BILLETTERIE

Office du Tourisme du Cubzaguais 05 57 43 64 80
Square François Mitterrand 33 240 Saint André de Cubzac
Réseau FNAC, Carrefour, Géant
0892 68 36 22 (0.34 € / mn) www.fnac.com
Réseau Virgin, Leclerc, Auchan, Cultura
0892 390 100 (0.34 € / mn) www.ticketnet.fr
Digitick - www.digitick.com

ORGANISATION

CLAP
Hôtel de Ville
8 place Raoul Larche
33 240 SAINT ANDRE DE CUBZAC
assoclap@gmail.com
www.myspace.com/associationclap
Licence 330611-T3



BISTROT DU FESTIVAL

On y mange des mets divers et variés, on y boit (avec modération) des breuvages rouges ou blancs d'ici, avec ou sans bulles, on s'y retrouve pour deux apéros fanfare en compagnie de la Collectore...

**Vendredi 24
et samedi 25 septembre - 19h**

La Collectore

Fanfare explosive, la Collectore démonte et détourne tous les codes de l'harmonie municipale, y introduisant sa touche punk hip-hop tout en gardant le côté cuivré, festif et populaire des bandas... le mélange est radical...

Servi par une section rythmique digne d'un bulldozer tournant à l'ether (contre basse, électriques guitares, banjo, sourdo, caisse), d'un pupitre de soufflants sous ventoline (flûtes traversières, saxs, trompettes, trombones, clarinettes, souba) et d'un porte voix teigneux et rageur, la clique vous entraîne dans son univers tapageur, sombre et mélodieux...



© Isabelle Pauly

CHANT DEVANT

23 24 25 sept 2010



MASSILIA SOUND SYSTEM
THOMAS FERSEN
MOUSSU T e lei jovents
KENT
FABIEN BOEUF
ZED VAN TRAUMAT
FADA
LA COLLECTORE
CHAMP DE FOIRE
 saint andré de cubzac

©cm

Edits

7ème édition, l'âge de raison pour Chant Devant Festival, dont le projet artistique ambitieux a su réunir cette année de nombreux soutiens auxquels je tiens à adresser mes remerciements les plus chaleureux.

Remerciements d'abord aux partenaires institutionnels, qui ont souhaité intensifier leur présence : pour la première fois, Chant Devant est labellisé Scènes d'Été en Gironde et tisse dans le même temps un lien nouveau avec l'Office Artistique de la Région Aquitaine. Remerciements ensuite à l'ensemble des partenaires privés, dont le volontarisme à l'égard d'un événement culturel emblématique s'est accru cette année malgré un contexte économique difficile. Remerciements enfin aux agents municipaux et aux membres de l'association CLAP qui fournissent le plus bel investissement : l'humain.

Bon festival à tous !

Laurent Ricci, Maire de Saint André de Cubzac

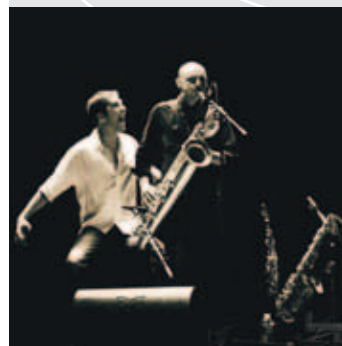
Chant Devant Festival reprend ses quartiers au Champ de Foire pour une 7ème édition, véritable odyssée. Voyage d'abord en Aquitaine lors d'une soirée d'ouverture consacrée à la découverte de trois formations régionales qui ont en commun d'avoir une actualité discographique nationale sur l'année 2010. Escala méditerranéenne ensuite le temps d'une Comedia Provençala, théâtre sonore de la vie marseillaise illustré par les légendaires Massilia Sound System, précédés du melting-pot de Moussu T e lei jovents. En clôture, exploration des univers de deux grands auteurs interprètes, bâtisseurs subtils de répertoires au service d'une culture éclairée et éclairante sur leur époque : Kent d'abord, puis Thomas Fersen qui fera résonner les dernières notes de cette expédition... Pour vous accompagner dans ce périple, le Bistrot du festival, lieu gratuit de rencontres et autres plaisirs gustatifs, accueillera deux apéros fanfares emmenés par des musiciens survoltés.

Répondez à l'appel des sirènes, bon festival !

Georges Mieyeville, Président de CLAP



© Fabien Monsignon



© Guillaume R



© Christine Bernadet

Co-organisé avec l'Office Artistique de la Région Aquitaine.



Jeudi 23 septembre - 19h

Fada

Lorsqu'un quartet méchamment explosif rencontre un slammeur à la diction subtile empreinte d'une noire ferveur, cela donne un jazz urbain et décomplexé, ouvert à toutes les improvisations. Steve Coleman ou Magic Malik ne sont pas loin, rejoints pour l'occasion par la puissance verbale d'un Marco Codjia déjà remarqué au sein du collectif Les Lyricalistes.

Zed Van Traumat

Voix sensuelle et présence féline, il balance en plein cœur ses chansons à la fois tendres et saignantes, à la limite de la transgression... Mais c'est toujours avec la politesse d'une langue ciselée, baroque et populaire, une tendresse lucide du regard, un humour qui met du baume à nos douleurs, une candeur revendiquée face au cynisme de ce siècle.

Fabien Boeuf

Baigné de chanson française et de rock, Fabien Boeuf s'est progressivement concentré sur le texte, l'intime et le poétique. Au gré des morceaux de son nouvel album "Les premiers papillons", on oscille entre la contemplation, le sourire et les doutes, le tout porté sur scène avec un plaisir de jouer plus palpable que jamais.



© Jules Dromigny

Vendredi 24 septembre - 21h

Moussu T e lei jovents

Tatu et son groupe se posent au carrefour des routes musicales, entre Occitanie et Nordeste brésilien. Un son à la couleur reconnaissable entre mille, baigné dans les années 20 et 30, au service de textes célébrant le bonheur de vivre et la nécessité de lutter... Le banjo se fait nonchalant ou festif, la voix est chaude, il n'y a plus qu'à se laisser porter en douceur pour un concert gorgé de soleil.



© Fred Christophorides

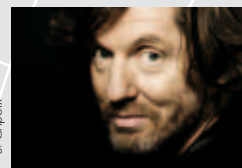
Massilia Sound System

L'incontournable collectif marseillais revient sur scène, avec son énergie légendaire et l'envie de faire bouillir le public. Ragga-muffin, rock, riff ou boucles électro, tous les moyens sont bons pour réveiller les foules et réunir toutes les générations autour de textes teintés d'un militantisme festif et engagé. Chaque concert de Massilia est un événement, ne manquez pas celui-ci !

Samedi 25 septembre - 21h

Kent

Accompagné de Fred Pallem, musicien homme-orchestre, Kent revisite à deux guitares, pas forcément acoustiques, ses chansons préférées. L'occasion de (re)découvrir un artiste attachant, à la plume exceptionnelle que nombre d'interprètes ont su déceler et solliciter pour leur compte, parmi lesquels évidemment Enzo Enzo mais aussi Zazie, Johnny Hallyday, Nolwenn Leroy, Michel Fugain ou plus récemment Calogero.



© S. Grégoire

Thomas Fersen

Il est l'un des auteurs les plus subtils de la scène actuelle, avec sa manière unique de jouer de la langue pour raconter des fables quotidiennes décalées, d'une voix rocailleuse qui convoque des images tirées de son bestiaire ou de son potager imaginaire. Poète accompli et interprète talentueux, navigant entre Gainsbourg et Higelin, il ne cesse de réinventer la chanson française dans ses albums mais aussi sur scène, fort d'une présence à la fois magnétique et complice.



© Valérie Mainthilde